PEPE SÁNCHEZ

por ROBIN WOOD

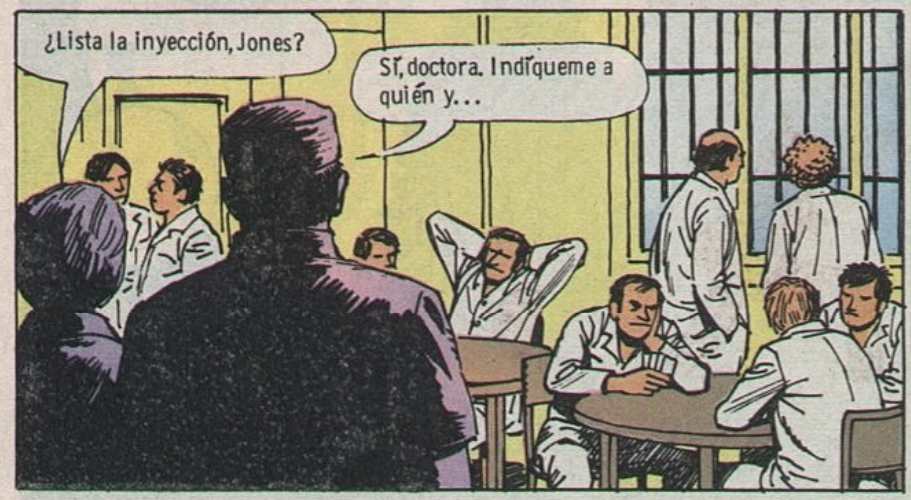
ATRAPADO CON SALIDA

Dibujos C.E.VOGT

(E-48)

Los pasos resuenan lúgubremente en el largo pasillo que se extiende como la carótida de un degollado. Luces despiadadas eliminan sombras y convierten los rostros en máscaras de yeso.

Luego, los pasos y las máscaras de yeso, se detienen. La puerta se abre con ruido de goznes aceitados, o por lo menos debería, caramba.
ÑIIIEK



Pero antes, ¿qué tal una inyeccioncita? Es una cosa de nada. Para el dolor de barriga, ¿sabés? Mi madre decía que no hay nada mejor...

Está bien, cacique. Si no quieres la inyección no tienes que tomártelo a la tremenda. Yo...

Doctora, el indio no quiere la inyección.

¡Siempre lo mismo! ¡Siempre lo mismo! ¡Esto es frustrante!

Supo que estaba en la habitación. Lo presintió. Fue más su instinto que su inteligencia quien se lo dijo, y sintió el viejo odio galvanizado otra vez.

(Ah, no. Esta vez se la doy.)

No hizo nada. Se movió con un silencio de gato que juega con la muerte. Desde alguna parte llegó un lúgubre eco de sirenas.

(Esta es la vencida.)

¡Vení, atorrante! ¡Quedáte quieto así te puedo enseñar lo que es la ley del gaucho bravo!

¡No te escapés, maula! ¡Vení! ¡Peleá! ¡Dame un beso!

PFFF PFFF PF PFFF PFF PFF PFFF PFF

¡Mioooooooooo!

PFFFF

Ejem... Pucha... ¿Qué tal, jefe? ¿Qué cuenta? Usted no se imagina lo que me estaba pasando. Verá. Yo...

SNORT

Y pensamos que en esa clínica están usando a los pacientes para experimentos con un nuevo tipo de inyecciones que los convierten en autómatas. De esa manera, los alquilan como asesinos a los grandes consorcios criminales. ¿Qué le parece?

Ya no saben qué inventar, ¿eh? ¿Y qué tengo que hacer yo?

Usted es el nuevo paciente que será enviado a la clínica. Una vez en su interior, queremos que desbarate la organización y sus manejos.

¿Así nomás? ¿Pero qué se creen que soy yo? ¿Superpepe?

(Sí. Evidentemente eso es lo que creen.)

(Veamos, aquellos son los que me deben estar esperando. Oficialmente no ando muy bien de la azotea, así que será mejor no dar una mala impresión.)

Tango, tango, vos que estás en todas partes esta noche es la ocasión.

Ese es, Rufus...

Ya me dí cuenta. Es el único que está contento.

Y así Pepe Sánchez entra a la clínica para curarse... Y para observar todo...

Este... ¿Por qué no te tomás estas pastillas? Te gustarán.

Tienes razón. A mí tampoco me gustan.

Eh, Sánchez. Yo soy Juana de Arco.

Y yo soy Cassius Clay en versión albina, piba.

SOCK

¡No sea imbécil! Ese es mi nombre verdadero. Soy una agente americana y mi misión es ayudarlo aquí.

Ah. Acabáramos... Decíme, ¿quién es el mastodonte ése?

TUNK

PAF

No lo sabemos. Es un piel roja mudo que apareció aquí un día. Pensaron hacer un asesino de lujo con él pero hasta ahora todos los intentos han fallado, como puedes ver...

...y oír. Pobre tipo. Me duele a mí tanto como a él.

Y la fulana. ¿Es ella la que dirige la milonga?

Sí. Dicen que es terrible. Cuídate de ella. Cualquier cosa, yo estaré siempre cerca.

(Hum. ¿Y por qué no probar por el lado sanchofílo? Después de todo, el sol de mi encanto puede derretir la manteca de la maldad internacional.)

Adiós, muñeca florida. Quién fuera camino pa' que me pisotearan esos pieses.

¿A mí me hablás?

A usted, leona. Quién pudiera zambullirse en esos ojazos suyos sin siquiera un patito de plástico, encanto.

¿Oyó lo que me dijo, doctor?

Sí. ¿Se da cuenta de que está loco?

Pero... ¿y qué dije de malo ahora?

Doctora, han venido los representantes de la Pandilla Búrpura y la esperan.

Ah, sí. Me había olvidado de ello. Tenemos que entregarles dos autómatas criminales de primera. Habrá que prepararlos urgentemente.

¿Cuáles usaremos?

Pues... el indio y ese encantador Pepe que sabe apreciar la verdadera belleza. Es una pena, pero negocios son negocios.

(¿Ahá? De manera que se han decidido a intentar una chanchada contra este servidor, ¿eh? Pero a lo mejor van a tener que hacerse la tortilla con cáscara y todo...)

Lindo lío, ¿eh?
Ya lo creo, y para peor...
Pero... ¡vos hablás!
Claro que hablo. ¿Acaso hay una ley en contra?
¿Y vos no sos piel roja?
Solamente cuando tomo sol. Yo vengo de Mataderos. Me vine aquí a visitar a un primo mío que es camionero pero me equivoqué de dirección... y aquí estoy.
¿Y por qué no te las tomás?
Qué sé yo... Morfar se morfa, alquiler no se paga. No se está mal aquí, si se piensa bien...
... excepto que ahora se viene una mano fulera.
Sí. Eso ya no me gusta tanto. Creo que va a ser mejor que hagamos algo al respecto. ¿Se te ocurre algo?
Sí. Tengo una idea. Vamos a tener que hablar con Juana de Arco.
¿Con...? Este... ¿vos estás seguro de que querés salir de aquí?
¿Entendiste lo que tenés que hacer, piba?
Tienes ojos lindos...
No economices. Soy todo lindo. ¿Entendiste lo que te dije? Luego te doy un abono para una salida con Rodolfo Valentisánchez.
... y verán ustedes el increíble resultado de este experimento. ¡Abriremos una nueva etapa en el arte criminal!
Hmm. Veremos.
(Ahora que no me ven, cambiaré las inyecciones como dijo Pepe.)
Aquí están los ejemplares. ¿Qué les parecen?
El rubio tiene cara de idiota.
¿Y tu abuela?
Silencio, Pepe. Recordá el plan.

Aplíquenles las inyecciones.
¡Yo al rubio!
¡No! ¡Yo! ¡Tú al indio!
¡No! ¡Tú al indio!

Este... No te enojes, cacique. Yo...
Adelante, hombre blanco. Ugh. Cacique no pelea hoy.
¿En serio? ¿No es broma?
Dále, tarado.

Perfecto. Y ahora habrá que esperar unos instantes y verán los resultados.
Hmmm.

¡Ya está! ¡Ahora son dos perfectos autómatas que obedecerán cualquier orden que se les dé! ¿Quieren hacer la prueba?
Seguro...

A ver tú, pégale a alguien.
¿Ñuic?

¿Ñuic?
SOCK

¿Ha visto? Excelente... Claro, siempre conviene aclarar bien quién recibe el golpe.
Aiaiaiaiaiaiai... ¿Y ahora me lo dicen?

A ver tú, camina sobre las manos.

¿Eh? ¿Cómo que no? ¡Es una orden que te doy! ¡Obedece!
¡Buuahhh! ¡Mamá! ¡Nene malo grita y quiere hacer pumba!
¿Nene malo pumba a nene bueno? ¡No! ¡Mamá no deja!
¡Mamá pumba a nene malo!
¡T!¡T!¡Y nene bueno pumba a gorda fulera!
SOCK
¡Maldición! ¿Se puede saber qué diablos pasa aquí? ¿A esto se llama un experimento razonable?
No entiendo, esto siempre ha dado un resultado excelente...
Ugh. Ven, squaw de cara de vinagre. Es hora de la danza ritual de la luna llena en tres cuartos.
Pero...
¡Ay! ¡Uy! ¡Socorro! ¡Ay!
TRAC
TRAC
TRAC
TRAC
TRAC
TRAC
¡Ah, no! ¡Basta con estas tonterías! ¡Ahora mismo acabo con estos dos! ¡Nadie...!
Nadie...
Mi madre. Ya veo que no voy a tocar el piano este fin de semana. Qué vida ésta.
CR-RACK

El otro. ¿Dónde está el otro? ¡Lo llenaré de plomo!

Lástima. Me caía bien y...

¡Ah!

¡Ah!

CARLOS ENRIQUE VOGT '79

Y ahora veremos si realmente la cosa ésta sirve...

Y parece que es así, nomás.

Muy bien. ¿Listos para obedecer órdenes, muchachos?

Sí, amo.

Sí, amo.

Sí, amo.

Y así se cierra un nuevo capítulo en las andanzas del misterioso hombre brotado de las tinieblas peligrosísimas del misterio.

No lo hacen mal, ¿eh?

No. Nada mal. Y la recaudación está requetebuena.

¡Haga feliz a un huerfanito!

¡Done un centavito!

¡Haga sonreír a un niñito!

¡Afloje un billetito!

¡Aleluya! ¡Aleluya!

Fin